



19.-22. November 2009

Solo- und Kammermusik für Zink aus Italien, Österreich und Deutschland von 1610 - 1660

Leitung:
William Dongois
Bruce Dickey



Foto: Klaus L. Neumann



Stiftung Kloster Michaelstein -
Michaelstein 3 • D-38889 Blankenburg
Tel.: +49-(0) 39 44 - 90 30 82
Fax.: +49-(0) 39 44 - 90 30 30
seminar@kloster-michaelstein.de
www.kloster-michaelstein.de

Thema: Solo- und Kammermusik für Zink aus Italien,
Österreich und Deutschland von 1610 - 1660

Beginn: 19. November 2009, 14.00 Uhr
Abschluss: 22. November 2009, 13.00 Uhr
Kursgebühr: 220,00 € / erm. 180,00 €

Ermäßigung wird Studenten und Arbeitslosen gewährt. Eine entsprechende Bescheinigung muss der Anmeldung beigelegt sein. Bitte übersenden Sie uns mit der Anmeldung Informationen über Ihren musikalischen Werdegang.
Preise für Vollverpflegung (VV) und Übernachtung (U):
VV + Ü im Mehrbettzimmer: 92,50 €, VV + Ü im Doppelzimmer: 104,50 €, VV + Ü im Einzelzimmer: 131,50 €

Die Hauptthemen des Zinkseminars werden sein:

- Die Imitation der Stimme: Tongebung in der musikalischen Phrase, "Biegsamkeit der Stimme", Dynamische Verhältnisse zwischen Gesang und Sprache
- Die Kunst der Verzierung: Triller, Diminution und verschiedene Arten von tremolo und tremolèto
- Mitteltönige Intonation

Jedem ist die freie Auswahl der zu erarbeitenden Werke des 17. Jahrhunderts aus Deutschland, Italien und Österreich überlassen. Mit dem parallel stattfindenden Meisterkurs für Violine mit Enrico Gatti besteht die Möglichkeit zur Zusammenarbeit in der Kammermusik.

William Dongois unterrichtete nach einem Studium der Trompete am Konservatorium von Reims und am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris zunächst selbst Trompete am Konservatorium von Reims. Parallel dazu war er Mitglied des dortigen Orchesters. Auf den Zink aufmerksam geworden, studierte er bei Olivier Trachier Harmonielehre und Kontrapunkt sowie Zink bei Jean-Pierre Canihac. William Dongois schloss seine Ausbildung mit einem Studium bei Bruce Dickey an der Schola Cantorum in Basel ab. Seitdem spielt er als international gefragter Spezialist bei renommierten Ensembles und unter der Leitung von Joshua Rifkin, Philippe Herreweghe oder Rene Jacobs. William Dongois unterrichtet in Meisterkursen Zink und Improvisation und ist Professor am Konservatorium von Genf.

Bruce Dickey spielte Trompete, bevor er in Kontakt mit der Blockflöte kam, die seine Neugierde auf Alte Musik weckte. An der Indiana University School of Music erwarb er einen Abschluss in Musikwissenschaft, bevor er an die Schola Cantorum Basiliensis kam. Dort verlagerte sich sein Interesse auf Anregung von Edward H. Tarr bald auf den Zink (Cornetto), für den er bahnbrechende Arbeit leistete, sowohl als Spieler wie als Forscher. Bald konnte er eine eigene Zinken-Klasse in Basel aufbauen, die er bis heute erfolgreich führt. Bruce Dickey verfolgt eine viel beachtete Karriere als Solist und konzertierte mit den namhaftesten Ensembles und Dirigenten auf dem Feld der Alten Musik. Zusammen mit dem Posaunisten Charles Toet gründete er das Ensemble "Concerto Palatino", das sich einen hervorragenden internationalen Ruf erworben hat. Neben seiner Klasse in Basel unterrichtete er gastweise auch an namhaften Ausbildungsinstituten in Europa, den USA, Kanada und Japan. Seine reichhaltige Publikationstätigkeit umfasst etliche wichtige Referenz-Artikel zu seinem Instrument sowie Repertoire- und Quellenstudien zur Spielpraxis (besonders Basler Jahrbuch 3/1981).

- Änderungen vorbehalten -

Kursdetails:

- Kursnummer: 9206
- Do, 19. November 2009 (14 Uhr) bis So, 22. November 2009 (-13 Uhr)
- Kursort: Stiftung Kloster Michaelstein (Blankenburg/Harz)
- Bahnhof Blankenburg oder Wernigerode
- Haltestelle „Blankenburg/Waldmühle“ (Buslinie 253 mit DB-Anschluss)
- Kursgebühr: 220,00 € / erm. 180,00 €
- Anmeldeschluss: 1. Oktober 2009 (zugleich Stornierungsfrist)
- Online-Anmeldung über www.kloster-michaelstein.de

Verbindliche Anmeldung zu Kurs 9206 (19.-22. November 2009) Meisterkurs für Zink

Auszug aus den Teilnahmebedingungen:

- ▶ Ein Rücktritt von der Anmeldung ist nur bis zum Anmeldeschluss möglich, andernfalls werden ab 4 Wochen vor Kurstermin 50% bzw. ab 2 Wochen vor Kurstermin 90% des Kursbeitrags in Rechnung gestellt. Liegen für den Rücktritt Gründe vor, die der Kursteilnehmer nachweislich nicht zu verantworten hat, so entfällt die Berechnung.
- ▶ Die Stiftung kann bis 2 Wochen vor Kurstermin die Veranstaltung absagen. Die angemeldeten Teilnehmer werden umgehend darüber informiert. Bereits gezahlte Kursbeiträge werden erstattet.
- ▶ Der Kursbeitrag ist nach Erhalt der Rechnung im Voraus zu überweisen, i.d. Regel bis 2 Wochen vor dem Kurstermin.
- ▶ Den vollständigen Wortlaut der Teilnahmebedingungen können Sie auf unserer Internetseite abrufen bzw. bei uns einsehen.

Erklärung zur Verwendung von Daten:

Mit dem Absenden des Formulars erkläre ich mich damit einverstanden, dass die Stiftung Kloster Michaelstein die im Anmeldeformular abgegebenen personenbezogenen Daten zum Zweck der Durchführung der jeweiligen Veranstaltung auf unbestimmte Zeit elektronisch speichert und nutzt. Die personenbezogenen Daten, die ich übermittle (zum Beispiel: Name und Adresse oder E-Mail-Adresse), dürfen von der Stiftung zur Korrespondenz mit mir oder für die Zwecke verwendet werden, für die ich die Daten zur Verfügung stelle. Sie können meine Adressdaten dazu benutzen, mich gelegentlich über Ihre Angebote und Dienstleistungen sowie Neuerungen zu informieren. Ich bin ausdrücklich bis auf Widerruf damit einverstanden, dass die Stiftung/Landesmusikakademie nicht mit weiteren Informationen, entweder postalisch oder auf elektronischem Weg, versorgt. Die Daten dürfen nicht an Dritte weitergegeben werden. Die Datenspeicherung hat unter Berücksichtigung der einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen des Datenschutzes zu erfolgen. Ich bin darüber belehrt worden, dass ich diese Einverständniserklärung jederzeit ohne Angabe von Gründen widerrufen kann. Die Kontaktadresse für den Widerruf lautet: Stiftung Kloster Michaelstein, Postfach 24, 38881 Blankenburg. E-Mail: rezeption@kloster-michaelstein.de
Bitte kreuzen Sie unbedingt eines der beiden Felder an; ansonsten kann Ihre Anmeldung nicht bearbeitet werden: Vielen Dank.

Stiftung Kloster Michaelstein
Postfach 24

D - 38881 Blankenburg / Harz
Tel.: +49-(0) 39 44 - 90 30 82, Fax: +49(0) 39 44 - 90 30 30

Name, Vorname	<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich
Straße / PLZ Ort	Geb.-datum
Tel./Fax:	
E-Mail:	
Beruf/Instrument	
Die Erklärung zur Verwendung von Daten habe ich gelesen und bin	
<input type="checkbox"/> einverstanden	
<input type="checkbox"/> nicht einverstanden	
<input type="checkbox"/> Vegetarische Verpflegung	
<input type="checkbox"/> Ü im MZ + VV	
<input type="checkbox"/> Ü im DZ + VV	
<input type="checkbox"/> Ü im EZ + VV	
<input type="checkbox"/> Ich möchte das Zimmer teilen mit:	
Anreisetag und -uhrzeit	Abreisetag und -uhrzeit
Mit meiner Unterschrift erkläre ich die AGB der Stiftung Kloster Michaelstein an.	
Datum, Unterschrift	